

# DUSKcollection

DAAN THEYS  
ART-DESIGN



**THEYS & MISEUR**  
Exclusive Glass Art

In zijn werk onderzoekt Daan Theys drie fundamentele tijdszones die hij heeft gegroepeerd in de series Night, Day en Dusk. Elke reeks vertegenwoordigt een ander moment van de dag, een ander bewustzijnsniveau.

NIGHT gaat over dromen, het onderbewuste, mysterie en innerlijke werelden.

DAY is gericht op het alledaagse, het concrete, het waarnemen.

DUSK is een overgangsgebied waar licht en donker, vorm en leegte, bewuste en onbewuste samenvloeien.

Het werken met glas vraagt precisie, maar ook loslaten. Het materiaal leeft, reageert, vervormt. De ovens waarin de glasplaten meerdere keren verhit worden, maken deel uit van het creatieve proces, een samenwerking tussen mens, materie en vuur.

Naast zijn glaswerken maakt Daan ook installaties en artistiek vormgegeven meubels die de grenzen tussen kunst en design opzoeken. Ook daarin blijft de thematiek overeind: tijd, dualiteit en identiteit.



Deze collectie is doordrenkt van menselijke psyche, waarbij we subtiel spelen met gevoelens en gedachten om een unieke ervaring te creëren die blijft nazinderen wanneer je de ruimte hebt verlaten.

Met deze reeks spelen we in op het gevoel, de psychologie van de mens.

De toeschouwer of gebruiker onbewust dwingen tot handelingen of posities die ze niet voor ogen hadden.

Het bewust maken van hedendaagse thema's en problematiek zonder zwaar of terechtwijzend te zijn.

Stap binnen in een wereld waar meubels meer zijn dan alleen functionele objecten; ze zijn poorten naar emotie, reflectie en verborgen verlangens.

Een wereld waarin schilderijen in interactie gaan met licht en ruimte.

# Transcendence

TRANSCENDENCE, draait om het overstijgen van het alledaagse. Dit werk is zorgvuldig uitgepuurd en gevangen in glas. Het glazen schilderij nodigt uit tot reflectie. Het spreekt niet in woorden, maar in vorm en kleur. Een terugkeer naar de kern van wat kunst kan zijn, een ruimte van stilte en nieuwe perspectieven.



Glasfusie  
Brandschildering met ijzeroxides  
38 cm x. 25,5cm  
€850,00

# The Arch

The Arch gaat uit van een puurheid in vorm en kleur,  
de symboliek van het werk met minimale elementen  
weergeven.

Poëzie in glas,  
een droefheid bij het vallen van de nacht.



Glasfusie  
Brandschildering met ijzeroxides  
120cm x73cm  
€3200



Glasfusie  
Brandschildering met ijzeroxides  
60 cm x 75cm  
SOLD

Een werk waar kleur, licht en transparantie versmelten in kristalglas.  
De gele bol lijkt zich los te maken, op zoek naar ruimte buiten het kader. Een  
spel van aanwezigheid, beweging en gelaagdheid.  
Deze werken leven in de tijd en wijzigen naar het moment van de dag,  
Transparanties brengen dit paneel tot leven waardoor het telkens anders is.  
Echo, een ode aan onze zintuigen en  
het materiaal waar het voor Daan mee begon.

**Echo**



# The Noise

Daan Theys toont de kracht van glas in een subtiële balans tussen eenvoud en expressie. Een vloeiende degradé van diepblauw naar zwart, als een vallende nacht die contrasteert met een scherp wit vlak bezaaid met zwarte bolletjes. Dit element lijkt los te breken van het oppervlak alsof de grenzen van het canvas verdwijnen. Ondanks zijn bescheiden formaat maakt “Noise” indruk. Het werk daagt uit tot herontdekking en benadrukt de unieke kracht van glas als medium, waar licht, kleur en vorm samenkomen in pure expressie.



Glasfusie  
Brandschildering met ijzeroxide  
42 cm x.25 cm  
SOLD

# Facet

Een object als momentopname,  
telkens anders, telkens van jou.

Facet is een mondgeblazen vaas die zich niet laat vastleggen in één aanblik. Elk van haar zijden toont een ander karakter, van zacht, gevlekt transparant roze tot het contrasterend geel vierkant dat slechts zichtbaar wordt wanneer jij ervoor kiest het te tonen.

Zoals de dag in schakeringen passeert en het gemoed meebeweegt, laat Facet zich draaien naar wat jij wil voelen, verbergen of benadrukken.  
Typisch voor de vazen van Daan is dat ze geen statisch object vormen, maar een verplaatsbaar gemoed.  
Intuïtief te benaderen, steeds anders in de ruimte.



Mondgeblazen kristal  
21 cm x 18 cm  
€435

# Peul

Verstilde vormen met verborgen verhaal.

Deze collectie bestaat uit langgerekte, peulvormige schalen die hun geheimen niet meteen prijsgeven. De tekening die zich meestal binnenin toont, zit hier verscholen aan de onderzijde. Een grafische tekening, ingetogen maar gelaagd als een onderhuidse herinnering.

Doorheen het transparante glas laat het patroon zich doortekenen in de gekleurde binnenzijde, subtiele luchtbellens, afdrukken en kleurnuances die oplichten zoals een gedachte die komt bovendrijven.

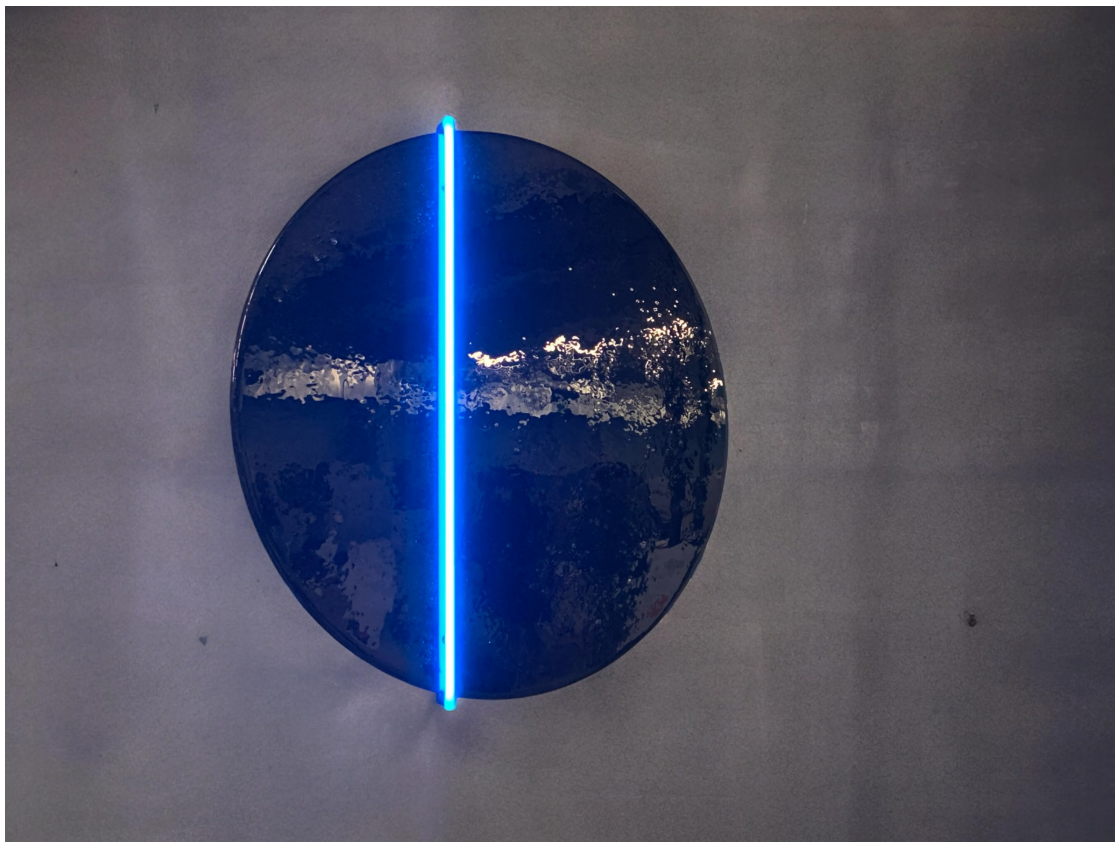
In hun minimale puurheid van vorm en kleur schuilt een stille intensiteit.

Elke PEUL is uniek als een gesloten fragment, een drager van iets essentieels dat zich enkel toont aan wie de tijd neemt om te kijken.



Glasfusie  
15 cm x 60 cm  
€218

20 cm x 70 cm  
€285



Glasfusie  
Mangaan, glas, neon  
Blauwe, gele, witte versie  
102cm diameter  
€4200,00

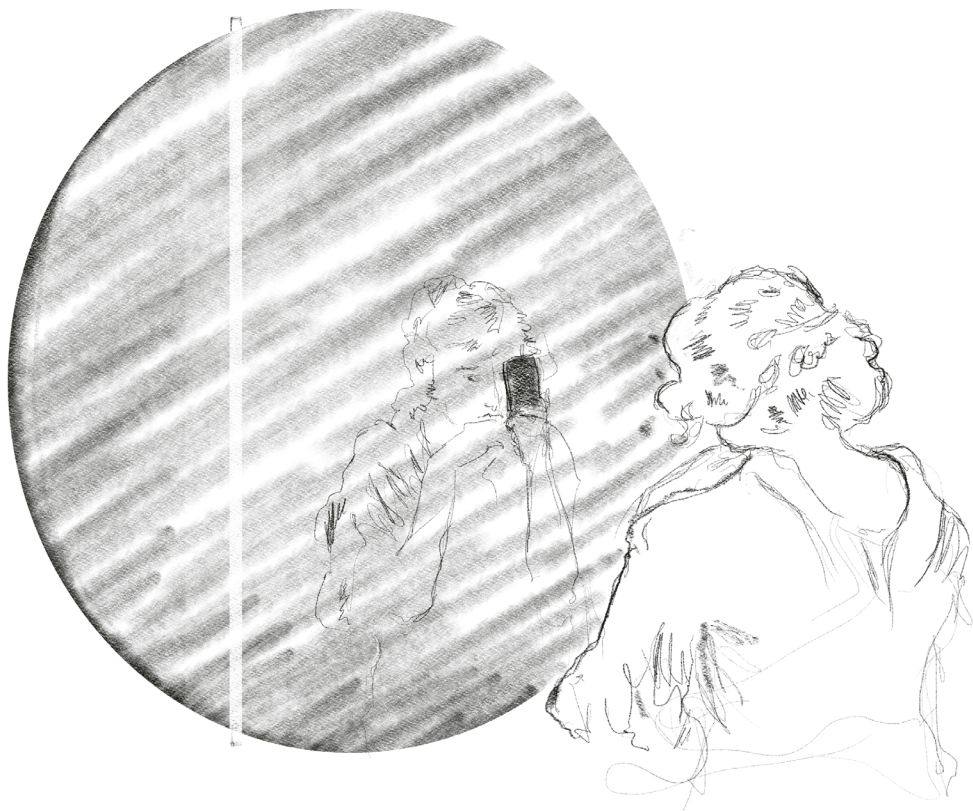
Een intrigerend stuk dat niet meteen zijn geheimen prijsgeeft.

Het oppervlak lijkt te roepen om nader onderzoek, je uit te nodigen om dichterbij te komen en jezelf te ontdekken in het diepe, zwarte scherm.

Een moment van introspectie, waarin je wordt uitgedaagd voorbij het oppervlakkige te kijken en de verborgen lagen van jezelf te ontdekken.

Een knipoog naar de zwarte schermen waar we dagelijks mee geconfronteerd worden.

# Black Mirror





# Nood



Een wandkastje dat voortdurend de  
aandacht trekt met zijn eigenzinnige karakter.  
Als een slechte invloed lokt het je naar zich toe,  
fluisterend vanaf de muur,  
uitnodigend om te experimenteren met nieuwe perspectieven.



Aluminium kast, glasfusie, led  
33cm x 22cm x 19cm  
€ 2100,00

# Altaar

ALTAAR 'The Relic of Choices'

een concept met gevoel voor ambacht,  
met inspiratie uit de eenvoud en puurheid van een drieluik.  
Het ene snijvlak, geslepen als een schaapsvoetlemmet,  
waardoor zachtheid en subtiliteit tot uiting komen.

Aan de andere kant omarmt het tweede snijvlak een meer  
conventioneel lemmet,

wat staat voor een gestructureerdere benadering.

Deze dualiteit vertegenwoordigt de eindeloze mogelijkheden  
en beslissingen die op ons pad komen.

'Altaar' presenteert zich als een statement.

Het ontwerp roept het beeld op van een relikwie in een  
altaar.

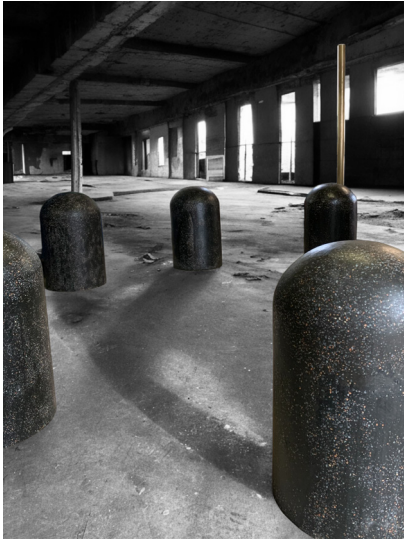
Het straalt een tijdloze elegantie uit, als een getuigenis van  
de eeuwige dans tussen keuzes in het leven.

De messen zijn niet slechts gereedschappen,  
eerder artefacten die een verhaal vertellen van beslissingen,  
dualiteit en de voortdurende reis van de menselijke ervaring.



Set van 2 messen  
Brons, burned wood  
.....cm x.....cm  
PRIVE COLLECTIE

# Lead



Een ontmoetingsplek waar meubels zich niet identificeren als meubel

maar pionnen zijn met een eigen identiteit.

Als werk voor de openbare ruimte bieden ze een veilige en inspirerende omgeving voor gesprek.

Elk meubelstuk in deze installatie is ontworpen om meer te zijn dan een zitplaats.

Door hun archetypische vorm moedigen ze deelnemers aan om op een natuurlijke manier de rol van verteller aan te nemen.

Het meubel met de messing staaf geeft u stem, hoe zacht ook, een baken van autoriteit en empathie,

wat anderen inspireert om hun verhalen en gevoelens te delen.

In de installatie ontstaat een ruimte van

wederzijds begrip en groei,

waar de dialoog op een organische manier wordt gestimuleerd.

Ontmoet, deel, en verbind.



Installatie van 8 zitelementen  
Polyesterbeton met marmersplit, messing  
5 m diameter  
€ 7200,00

# **THEYS & MISEUR**

Exclusive Glass Art

WWW.THEYS-MISEUR.COM  
DAAN THEYS  
DAAN@THEYS-MISEUR.COM  
(+32) 478257450